

Les affiches du Moniteur n°20 – 7 mars 2008.

## **Regard sur les cimaises**

**Jean-Roch Klethi**

### **Peintures**

Parvenir au plus près d'un accord avec la nature en capturant sa magie lumineuse par le seul recours aux couleurs, tel semble être l'enjeu pictural de Jean-Roch Klethi. Lumière palpable et lumière intérieure s'y rencontrent, tout au long d'un parcours d'une quinzaine de toiles et interrogent notre réception sensorielle. Sa palette privilégie les bleus, les rouges et quelques verts. Reprise en giclures alors que les effilochures de toile de jute appliquées soulignent des « herbes folles », la couleur exprime la nature dans ce qu'elle a de plus insaisissable. Notre regard plonge alors dans les abysses aux éclats turquoise pour être rejeté à la façon d'une vague qui vient mourir sur la grève en déposant des sédiments rougeâtres.

A 17) Du fond à la surface répond 2) Sable, oxyde, sanguine... A la matière tellurique s'oppose la liquidité.

A.W.

*Jusqu'au 12 mars 2008 – Maison d'Art 130, Grand'rue Strasbourg*