

Les peintures de Klethi, les sculptures d'Eder

■ *Deux strasbourgeois, Jean-Roch Klethi et Jean-Pierre Eder exposent jusqu'au 12 mars à la Maison d'art.*

Candidat à l'AIDA, Jean-Roch Klethi a de multiples casquettes : architecte, directeur de l'agence d'urbanisme de Mulhouse et peintre. Dans sa nouvelle exposition, il suggère la profondeur par un fond pointillé de projections, saupoudré de pulvérisations de couleurs, parsemé de motifs géométriques au pochoir. Il superpose en premier plan des collages divers : ficelle, filet, carton ondulé, toile de jute qui forment de petits reliefs. Parfois, son abstraction flirte avec la figuration. Par le choix des couleurs, l'ambiance est créée. Le « *Lagon* » est bleu, le « *Colorado* » rouge et orangé.

Les harmonies chromatiques et les signes construisent des images qui montrent la technique et la sensibilité de Klethi.

Jean-Pierre Eder n'aime qu'un matériau, le bois. Il sait assortir les différentes essences, les découper en tranches, en cubes, les tailler dans la masse, les polir pour en sortir des rondes-bosses d'une diversité et d'une élégance surprenante. En poirier, épicéa et érable, noyer, chêne et acacia, pommier, hêtre et tilleul, des sculptures puissantes comme « Fenêtres » ou délicates comme « Plein vent », d'une seule pièce ou articulées, démontrent en une vingtaine de pièces une créativité renouvelée d'exposition en exposition.

Julie Carpentier

► *Maison d'art, tous les jours de 14h à 19h jusqu'au 12 mars.*